

महात्मा गांधी शा. महाविद्यालय खरसिया (हिन्दी विभाग)

एम.ए.हिन्दी- III सेमे. सेमीनार विषय

पेपर- II आधुनिक काव्य

1. साकेत की महाकाव्यत्मकता?

... अंबिका, अनिषा

2. 'साकेत' शीर्षक की उपयुक्तता?

... अर्चना, भावना

3. साकेत में नायकत्व?

... भूपेंद्र, छाया उनसेना

4. साकेत में उर्मिला के चरित्र के विविध आयाम?

... छाया राठौर, देविका

5. "नवम सर्ग साकेत की आत्मा है" अपना अभिमत दीजिए?

... द्रौपदी, गणेशी

6. साकेत महाकाव्य में विरह वर्णन ?

... गीता, गिरजा

7. साकेत महाकाव्य का काव्य सौष्ठव ?

.. हेमलता सिदार, हेमलता बैगा

8. राम की शक्ति पूजा का काव्य वैभव?

... जयप्रकाश, लीलाधर

9. सरोज स्मृति कविता की संवेदना?

... मनीषा, मंजूलता

10. कुकुरमुत्ता में निहित व्यंग्य?

... निशा, पंकज

11. कामायनी में रूपक तत्व?

... पिंकी, राजेश, राजेश्वरी

12. कामायनी की महाकाव्यत्मकता

.... रजनी, रेणु पटेल

13. श्रद्धा का उदात्त चरित्र?

.... रोहित, रोशन

14. कामायनी महाकाव्य का काव्य वैभव?

... रुकमणी, संतोषी

15. "श्रद्धा सर्ग कामायनी की आत्मा है" अपना अभिमत दीजिए?

... शकुन्तला, सुनीता, टिकेश

31 अक्टूबर तक पी पी टी अथवा फाइल तैयार करें